

## PAPIER de POSITION

L'Association Internationale des Artistes e.V (IKV) a pour objectif de favoriser des échanges interculturelles au-delà des frontières et de promouvoir ces échanges par la réalisation des projets appropriés. Raison pour laquelle la IKV se définit comme un rassemblement aussi bien d'artistes que de promoteurs d'art du monde entier ; nul n'est insensible à l'art, tout le monde s'y sent plus ou moins concerné — aussi bien les artistes que les visiteurs ; C'est le lien entre la création active et le débat critique sélectif. Si l'on part du fait que l'art fait partie entière de tous les secteurs de la vie : du domaine de la vie privée, en passant par le processus du travail, allant jusqu'à la globalisation ; on peut se targuer de dire que l'art est un élément moteur déterminant dans le débat des hommes en rapport avec des changements fondamentaux du monde moderne. L'art est donc un facteur d'animation, d'initiation et de motivation.

L'art, pour ainsi dire, est pur mouvement. Il ne reconnaît pas de frontières. Dans sa nature, il ne peut qu'être international et intégral. Ce qui, pour les artistes, devrait être manifesté sur les oeuvres reflétant toute absence de bornes, mais gardant toutefois une expression individuelle.

Pour le philosophe américain Nelson Goodman, l'art a même directement contribué à la création du monde. Il n'existe pas : ce monde fixe que l'on peut ici affirmer ou infirmer. Un monde doit d'abord être créé, selon la manière dont nous le concevons ; conception résultant de l'observation, des définitions et de la description : tout est le résultat d'un mouvement cohérent qui commence avec la genèse et se poursuit dans la dialectique — comme dans l'oeuvre exemplaire de Marcel Duchamp.

Bien que l'Allemagne soit le pays de naissance de la IKV, les portes restent grandement ouvertes à tous, sans restriction de nationalité. C'est le point le plus important dans notre pays car, c'est d'abord ce regard au-delà des frontières nationales qui, de nos jours, favorise des réalisations créatives dans l'avenir ; non seulement dans le secteur technologique, économique et politique, mais aussi dans tout genre de styles de la création artistique.

Tout un chacun est libre de choisir le chemin qu'il a à suivre. Le choix entre la mobilité et le mouvement d'une part, et l'isolation d'autre part ne dépend que de la volonté de tout un chacun. Nous, artistes, de par notre action, sommes appelés à franchir à tout prix les différentes barrières nationales, à les thématiser et à trouver voies et moyens possibles pour les surmonter, en les exposant au cours des débats sociaux.

Le mouvement n'est pas une fin en soi. Ce n'est qu'une condition permettant de pouvoir promouvoir des rencontres avec des gens au delà des frontières. La IKV se veut, en tant que telle, comme un groupe créateur qui revendique et encourage le dialogue interculturel, et qui veut bien apporter sa part de contribution, dans la mesure des moyens qui lui sont disponibles.

Übersetzung, Gustave Fouda- Zibi, Bonn